

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'INSTRUCTION CIVIQUE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



RÉPUBLIQUE GABONAIS

UNION – TRAVAIL - JUSTICE

PROPOSITION DE PROGRESSIONS CLASSES DU COLLÈGE

NIVEAU SIXIÈME

Trimestre 1

Séquence 1 : La vie en société

- ✓ La famille nucléaire
- ✓ Les relations amicales
- ✓ L'égalité filles/garçons
- ✓ La vie au collège

Séquence 2 : La responsabilité du citoyen

- ✓ Les valeurs citoyennes
- ✓ Les devoirs du citoyen
- ✓ Les droits du citoyen
- ✓ L'autonomisation

TRIMESTRE 1

TRIMESTRE 1											
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Sem 5	Sem 6
Thèmes		SÉQUENCE 1 : LA VIE EN SOCIÉTÉ ► <u>Objectif</u> : Produire un texte narratif				SÉQUENCE 2 : LA RESPONSABILITÉ DU CITOYEN ► <u>Objectif</u> : Produire un dialogue					
Sous-thèmes		La famille nucléaire	Les relations amicales	L'égalité filles/garçons	La vie au collège	Les valeurs citoyennes	Les devoirs du citoyen	Les droits du citoyen	L'autonomisation		
RUBRIQUES	Lecture	Texte narratif	Texte narratif	Texte narratif	Texte narratif	Texte narratif avec dialogue	Texte narratif avec dialogue	Texte narratif avec dialogue	Texte narratif avec dialogue	INTÉGRATION	RENFORCEMENT
		• Étude d'une œuvre intégrale (le roman). NB : exclusivement un roman gabonais • Étude des groupements de textes (élargir aux auteurs africains)									
	Grammaire	Les types de phrase : la phrase déclarative et la phrase interrogative	Les types de phrases : phrase exclamative et phrase emphatique	Les formes de phrases : la forme affirmative et la forme négative	La phrase verbale et la phrase nominale	Le nom et le groupe nominal	Le verbe et le groupe verbal	Les classes des mots	Les déterminants : les articles		
	Conjugaison	Le verbe : généralités	L'infinitif : les trois groupes (1er, 2e et 3e groupe : les désinences)	Les temps simples de l'indicatif	Les valeurs des temps simples de l'indicatif : le présent et le futur	Les valeurs des temps simples de l'indicatif : l'imparfait et le passé simple	Les temps composés de l'indicatif	Les valeurs des temps composés de l'indicatif	Les verbes essentiellement / occasionnellement pronominaux		
	Orthographe	L'API	L'utilisation du dictionnaire	La ponctuation	Le féminin des noms	Le féminin des adjectifs	Les mots invariables	L'accord sujet-verbe (1)	L'accord des verbes pronominaux		
	vocabulaire	L'origine des mots : étymologie et noms d'emprunts.	La formation des mots	La notion de champ lexical : le champ lexical de la famille	Les registres de langue	Le champ lexical du vivre ensemble	Les homonymes	Les synonymes	Champ lexical de la citoyenneté		
	Production écrite	Les stéréotypes du genre Savoir : présenter les caractéristiques d'un texte narratif	La vie au collège Savoir : Le schéma narratif	Présenter un personnage dans un récit	La vie en famille Savoir : Identifier les péripéties dans un récit	L'entrepreneuriat Savoir : La ponctuation dans le dialogue	Les verbes introducteurs de parole	Les droits des élèves Savoir : Insérer le dialogue dans un récit	Rédiger un dialogue		
	Production orale	Se présenter et présenter quelqu'un	Étude d'une œuvre intégrale Savoir : la lecture expressive	Les formules de politesse Savoir : Appliquer les formules de politesse	Respecter les membres de sa famille Savoir : Initiation au débat	Tenir une conversation	Jouer un dialogue	Faire un exposé oral	Faire un compte rendu oral		

Trimestre 2

Séquence 3 : Le patriotisme et la préservation de son environnement

- ✓ La participation à la vie de son établissement
- ✓ Le respect des valeurs nationales
- ✓ La protection de son environnement
- ✓ Le réchauffement climatique

Séquence 4 : Le bon usage des TIC dans la vie courante

- ✓ Les nouvelles technologies
- ✓ La révolution numérique
- ✓ La découverte des TICE : le téléphone et l'ordinateur
- ✓ La découverte des TICE : l'Internet

TRIMESTRE 2											
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S. 5	S. 6
Thèmes		SÉQUENCE 3 : LE PATRIOTISME ET LA PRÉSERVATION DE SON ENVIRONNEMENT ► Objectif : produire un texte poétique				SÉQUENCE 4 : LE BON USAGE DES TIC DANS LA VIE COURANTE ► Objectif : produire un texte informatif				INTÉGRATION	RENFORCEMENT
Sous-thèmes		La participation à la vie de son établissement	Le respect des valeurs nationales	La protection de son environnement	Le réchauffement climatique	Les nouvelles technologies	La révolution numérique	La découverte des TICE : le téléphone et l'ordinateur	La découverte des TICE : l'internet		
RUBRIQUES	Lecture	Texte poétique	Texte poétique	Texte poétique	Texte poétique	Texte informatif	Textes informatif	Texte informatif	Texte informatif		
		• Étude d'une œuvre intégrale (le théâtre). NB : exclusivement une pièce de théâtre gabonaise • Étude des groupements de textes (élargir aux auteurs africains)									
	Grammaire	Les déterminants démonstratifs possessifs	Les déterminants numéraux cardinaux et ordinaux	Les fonctions dans la phrase : le complément du nom	Les pronoms personnels	Les pronoms indéfinis	Les fonctions dans la phrase : les compléments d'objet	Les fonctions dans la phrase : l'attribut du sujet	CC de manière		
	Conjugaison	Les verbes d'état et les verbes d'action	Les verbes irréguliers du 1 ^{er} groupe	Les verbes irréguliers du 3 ^{ème} groupe	Les verbes irréguliers aux temps simples de l'indicatif	L'impératif	Le conditionnel présent	Les valeurs du conditionnel présent	Le subjonctif présent		
	Orthographe	L'accord des adjectifs qualificatifs	La formation du pluriel des noms	L'accord du verbe avec le sujet (2)	L'accord du verbe avec son sujet : cas particuliers »	Les homonymes grammaticaux a/à/as et ou/où	Le pluriel des adjectifs de couleur	Le pluriel des noms composés	Les homonymes lexicaux		
	vocabulaire	Les antonymes	Les paronymes	La polysémie	Champ lexical de l'environnement	Les figures de styles : comparaison et métaphore	Les figures de style : l'énumération et l'hyperbole	Le vocabulaire spécialisé : le vocabulaire des nouvelles technologies	Le champ lexical des TIC		
	Production écrite	les règles de vie dans son établissement Savoir : écrire des vers	Le respect des valeurs nationales Savoir : écrire une strophe	La relation entre l'homme et la nature Savoir : écrire des rimes	Rédiger un poème	les TICE Savoir : les caractéristiques du texte informatif	la révolution numérique Savoir : construire la structure d'un texte informatif	L'usage du téléphone portable Savoir : Insérer des indices dans le texte informatif	L'usage de l'internet Savoir : rédiger un texte informatif		
Production orale	Prendre part aux activités socio-éducatives de son établissement Savoir : préparer un exposé oral	Produire une chanson ou un slam	Éviter de polluer son environnement et le rendre sain Savoir : présenter un exposé oral	Parler du temps qu'il fait dans une localité Savoir : la déclamation	Parler de la vie avec les nouvelles technologies Savoir : présenter un fait d'actualité	La diffusion des informations sur les réseaux sociaux Savoir : sélectionner les informations	Parler du téléphone portable et de l'ordinateur Savoir : maintenir l'attention durant un exposé oral	Parler de l'internet Savoir : répondre aux questions après un exposé			

Trimestre 3

Séquence 5 : Les valeurs républicaines et la diversité culturelle

- ✓ L'importance des valeurs républicaines
- ✓ Le mariage coutumier
- ✓ La diversité des langues
- ✓ Les mets du terroir

Séquence 6 : La pratique du sport et des loisirs

- ✓ Le bien – être à partir du sport
- ✓ Les jeux olympiques
- ✓ Les jeux de société
- ✓ La chanson/le slam

TRIMESTRE 3											
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S. 5	S. 6
Thème		SÉQUENCE 5 : LES VALEURS RÉPUBLICAINES ET LA DIVERSITÉ CULTURELLE ► <u>Objectif</u> : initier au texte argumentatif (généralités)				SÉQUENCE 6 : LA PRATIQUE DU SPORT ET DES LOISIRS ► <u>Objectif</u> : produire des textes variés				INTÉGRATION	RENFORCEMENT
Sous-thèmes		L'importance des valeurs républicaines	Le mariage coutumier	La diversité des langues	Les mets du terroir	Le bien-être à partir du sport	Les jeux olympiques	Les jeux de société	La chanson/ le slam		
RUBRIQUES	Lecture	Texte argumentatif	Texte argumentatif	Texte argumentatif	Texte argumentatif	Texte argumentatif	Texte informatif	Texte narratif	Poésie urbaine		
		• Étude d'une œuvre intégrale (la poésie). NB : exclusivement de la poésie gabonaise • Étude de groupements de textes (élargir aux auteurs africains)									
	Grammaire	Les compléments circonstanciels de temps et de lieu	Les compléments circonstanciels de cause et de conséquence	Le CC de but	La phrase simple et la phrase complexe	La subordonnée relative	La subordonnée complétive	La subordonnée circonstancielle	La nominalisation		
	Conjugaison	Le mode participe	Le participe présent	Le participe passé	Participe présent et gérondif	La voix active	La voix passive	La concordance des temps	La voix pronominale		
	Orthographe	Les homophones grammaticaux: se/ce et ces, ses/ s'est, c'est.	Les homophones grammaticaux : si/s'y- ni/n'y- la/là/l'a/l'as	Les homophones grammaticaux (on/ont)	Les homophones grammaticaux : leur(s)/leur	L'accord du participe passé employé sans auxiliaire	Accord du participe passé avec être	L'accord du participe passé avec avoir	L'accord des participes passés des verbes pronominaux		
	vocabulaire	Les connecteurs logiques	Champ lexical du mariage coutumier	Les adverbes en « ment »	Le champ lexical de la diversité culturelle	Champ lexical du sport	Vocabulaire de la presse	Champ lexical des loisirs	Le vocabulaire de la poésie		
	Production écrite	L'importance de la République Savoir : formuler le thème et la thèse	La valeur du mariage coutumier Savoir : rédiger un argument	L'importance des langues nationales Savoir : insérer un exemple à la suite d'un argument	La diversité des mets locaux Savoir : rédiger un paragraphe argumentatif	Les bienfaits du sport Savoir : rédiger l'introduction et la conclusion	Les avantages liés aux jeux olympiques Savoir : rédiger le développement	La pratique des jeux de société Savoir : Insérer le dialogue dans le récit : les faits de premier plan et de second plan	Savoir : rédiger un poème à forme libre		
	Production orale	Respecter les valeurs républicaines Savoir : soutenir un point de vue	Parler des mariages coutumiers Exposé oral : rejeter un point de vue	Parler nos langues Savoir : nuancer un point de vue	Nos repas traditionnels Savoir : justifier un point de vue	Le sport et la santé Savoir : illustrer son point de vue	Réaliser l'interview d'un sportif Exposé oral : réaliser une interview	Participer aux jeux de société de sa localité Savoir : donner les différentes étapes d'une activité collective	Déclamer un slam		

NIVEAU CINQUIÈME

Trimestre 1

Séquence 1 : Le Vivre ensemble

- ✓ L'amitié
- ✓ L'entraide
- ✓ Les relations sociales
- ✓ Le mariage coutumier

Séquence 2 : L'autonomisation et la responsabilité du citoyen

- ✓ L'autonomisation
- ✓ La dénonciation des abus en milieu scolaire
- ✓ Le respect du bien public
- ✓ L'Importance de la réalisation des tâches domestiques

TRIMESTRE 1											
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S. 5	S. 6
Thèmes		SÉQUENCE 1 : LE VIVRE ENSEMBLE ► Objectif : produire une lettre officielle				SÉQUENCE 2 : L'AUTONOMISATION ET LA RESPONSABILITÉ DU CITOYEN ► Objectif : produire un texte argumentatif				INTÉGRATION	RENFORCEMENT
Sous-thèmes		L'amitié	L'entraide	Les relations sociales	Le mariage coutumier	L'autonomisation	La dénonciation des abus en milieu scolaire	Le respect du bien public	L'Importance de la réalisation des tâches domestiques		
RUBRIQUES	Oral	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions		
	Lecture	• Étude d'une œuvre intégrale (le roman). NB : exclusivement le roman gabonais • Étude des groupements de textes (élargir aux auteurs africains)									
	Grammaire	Les classes des mots : les mots variables	Les classes de mots : les mots invariables	Le changement de classe de mots : la substantivation	Les constituants de la phrase : groupe sujet et groupe verbal	Les types de phrases	Les formes de phrase	La situation d'énonciation	La situation d'énonciation : discours et récit		
	Orthographe	Le genre et le nombre des mots	L'accord du verbe et du sujet	L'accord du participe passé avec être et avoir	L'accord des participes passés avec avoir : cas particuliers	L'accord des participes passés des verbes pronominaux	Le pluriel des noms terminés par « ou »	Le pluriel des noms en « al » ; « ail », « eu »	Les adverbes homophones : « si », « s'y », « peu », « peut »		
	Conjugaison	Les modes personnels et impersonnels : généralités	Le mode indicatif : Le présent (les désinences)	Les valeurs du présent de l'indicatif	Les verbes pronominaux	Les modes impersonnels : infinitif, participe, gérondif	Le mode indicatif : le passé simple (désinences)	Le mode indicatif : le futur simple (désinences)	Le mode indicatif : les temps composés (désinences)		
	Vocabulaire	La formation des mots : dérivation	La formation des mots : composition	La nominalisation	La polysémie : sens propre et sens figuré	Les Nymies : Synonymes et Homonymes	Les Nymies : Antonymes et Paronymes	Les connecteurs logiques dans l'argumentation	Les mots pour exprimer un jugement		
	Production écrite	Les registres de langue	La lettre privée	La lettre officielle	La lettre officielle (révision)	Les caractéristiques d'un texte argumentatif	Défendre un point de vue	Réfuter un point de vue	Rédaction d'un paragraphe argumentatif		
	Production orale	La technique de l'exposé : préparation	Lecture expressive	Le résumé oral de la lettre officielle	La lettre amicale (révision)	La technique de l'exposé : présentation	Le débat oral	Le pour ou le contre	La lecture expressive		

Trimestre 2 :

Séquence 3 : L'intégration dans son milieu de vie et la préservation de son environnement

- ✓ L'importance de trouver sa place dans sa famille
- ✓ La protection de son environnement
- ✓ La bonne gestion des ordures ménagères
- ✓ Le climat

Séquence 4 : Le bon usage des Technologies de l'Information et de la Communication dans la vie courante

- ✓ Le bon usage des réseaux sociaux : Tiktok, Youtube, Instagram
- ✓ Les apports pédagogiques d'internet
- ✓ La présentation des différents supports numériques : Le téléphone, l'ordinateur, tablette, clé USB
- ✓ La découverte de l'Intelligence Artificielle

TRIMESTRE 2												
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S 5	S 6	
Thèmes		SÉQUENCE 3 : L'INTÉGRATION DANS SON MILIEU DE VIE ET LA PRÉSERVATION DE SON ENVIRONNEMENT ► <u>Objectif</u> : produire un texte informatif				SÉQUENCE 4 : LE BON USAGE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS LA VIE COURANTE ► <u>Objectif</u> : produire un poème libre				INTÉGRATION	RENFORCEMENT	
Sous-thèmes		L'importance de trouver sa place dans sa famille	La participation à l'entretien de son quartier	La bonne gestion des ordures ménagères	Le climat (les différentes saisons)	Le bon usage des réseaux sociaux	Les apports pédagogiques d'internet	La présentation des différents supports numériques	La découverte de l'Intelligence Artificielle			
RUBRIQUES	Oral	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + question			
	Lecture	Étude d'une œuvre intégrale (la poésie). NB : exclusivement la poésie gabonaise										
		Étude des groupements de textes (élargir aux auteurs africains)										
	Grammaire	Les expansions du GN : l'adjectif qualificatif épithète	Les expansions du nom : le complément du nom	Les expansions du GN : la proposition subordonnée relative	Les fonctions dans le GN : l'apposition	Les fonctions dans le GN : la proposition subordonnée relative	Les discours direct et indirect	Les fonctions dans le GV : le sujet et l'attribut du sujet	Les adjectifs et les pronoms interrogatifs			
	Orthographe	Orthographe des adjectifs et des adverbes : « nu », « mi », « demi » et « semi »	Le pluriel des adjectifs composés	Les homophones lexicaux (1) : sain/sein/saint/eint ; corps/cor	Les adverbes en -ment	Les adjectifs numéraux et cardinaux	Les homophones : « quand », « quant », « qu'en »	Les adjectifs indéfinis	Les homophones ni/n'y/si/s'y			
	Conjugaison	Le mode indicatif : l'imparfait (désinences)	Les valeurs de l'imparfait	Les valeurs du passé simple et de futur simple	Le mode subjonctif : généralités	Le mode subjonctif : les temps simples	Le mode subjonctif : les temps composés	Le mode subjonctif : les valeurs des temps simples	Le mode subjonctif : les valeurs des temps composés			
	Vocabulaire	Les mots pour informer	Le champ lexical de l'entretien de l'univers scolaire	Le vocabulaire de l'hygiène domestique	Vocabulaire du climat	Le champ lexical des réseaux sociaux	Les figures de style (1) : métaphore et comparaison	La personnification	Le champ lexical de la diversité culturelle			
	Production écrite	Les caractéristiques du texte informatif (1)	Les caractéristiques du texte informatif (2)	Les caractéristiques du texte informatif (3)	Rédiger un texte informatif	Initiation à la versification : vers et rimes	Produire une strophe de quatre vers	Produire un poème à forme libre	Produire un poème à forme fixe			
Production orale	Commenter une image	Réaliser un reportage	Exposé sur les Institutions de la république : Assemblée Nationale	Exposé sur les Institutions de la République : SENAT	Lire un poème	Le compte rendu oral d'un documentaire des cybers crimes sur mineurs	Produire un slogan sur les dangers du net	Déclamer un poème				

Trimestre 3

Séquence 5 : Le respect des valeurs nationales et de la diversité culturelle

- ✓ L'importance des valeurs républicaines
- ✓ Le sens de la levée et de la montée des couleurs
- ✓ La composante de la dot
- ✓ Les armoiries du Gabon : les blasons des neuf provinces

Séquence 6 : La pratique du sport et des loisirs

- ✓ Les armes martiales : Judo et Karaté
- ✓ Les jeux olympiques
- ✓ Les clubs de lecture
- ✓ L'initiation à l'écriture poétique et au slam

TRIMESTRE 3												
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S. 5	S. 6	
Thèmes		SÉQUENCE 5 : LE RESPECT DES VALEURS NATIONALES ET DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE ► Objectif : produire un texte explicatif				SÉQUENCE 6 : LA PRATIQUE DU SPORT ET DES LOISIRS ► Objectif : produire un dialogue théâtral				INTEGRATION	RENFORCEMENT	
Sous-thèmes		L'importance des valeurs républicaines	Le sens de la levée et de la descente des couleurs	La composante de la dot	Les armoiries du Gabon : les blasons des neuf provinces	Les arts martiaux : Judo et Karaté	Les jeux olympiques	Les clubs de lecture	L'initiation à l'écriture poétique et au slam			
RUBRIQUES	Oral	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions			
	Lecture	Étude d'une œuvre intégrale (le théâtre) : exclusivement le théâtre gabonais										
		Étude des groupements de textes (élargir aux auteurs africains)										
	Grammaire	Les fonctions dans le GV : les compléments essentiels (1)	Les fonctions dans le GV : les compléments non essentiels (2)	Le superlatif de l'adjectif qualificatif et le comparatif	Les pronoms personnels et possessifs	Les pronoms relatifs	La phrase complexe	Les propositions subordonnées : conjonctives et complétives	Les propositions subordonnées circonstancielles : temps, cause et conséquence			
	Orthographe	Les homophones grammaticaux (1) : c'est/s'est/ces/ses/sais/sait ; la/là/l'a	Les homophones grammaticaux (2) : qu'elle/quel/quelle/leur/leurs ; tout/tous	L'accord des adjectifs qualificatifs	L'accord des adjectifs de couleur	Les accords de tout	Les pluriels des noms simples et des noms composés	Les homophones : ce qu'il/ceux qu'ils	Les homophones : plutôt/ plus tôt			
	Conjugaison	La concordance des temps	Voix active, voix passive et voix pronominale	Les transformations passives et actives	Le mode impératif : conjugaison	Le mode impératif : les valeurs	Les verbes introducteurs de parole	Les verbes introducteurs de paroles	Le passage du discours direct au discours indirect			
	Vocabulaire	Le champ lexical de la diversité culturelle	Les figures de style (2) : énumération et gradation périphrase	Les figures de style (3) : anaphore, oxymore et antithèse	Le champ lexical des arts martiaux	Le vocabulaire du sport	Le vocabulaire du théâtre : répliques et didascalies	Le vocabulaire du théâtre	Les formes du dialogue théâtral : tirade et monologue			
	Production écrite	Rédiger un court texte qui vante les valeurs républicaines	Description d'une scène de levée de couleurs	Décrire une scène de l'entrée de la mariée dans la cours familiale	Écrire un dialogue théâtral pour donner des stratégies de victoire pour un combat de boxe	Décrire les émotions d'un athlète perdant aux jeux olympiques	Écrire un dialogue théâtral sur les avantages de la lecture	Écrire un paragraphe argumentatif sur les avantages de la lecture	Produire un dialogue autour des jeux ludique			
Production orale	Débat sur l'obligation du service militaire	Compte rendu oral d'une descente de couleurs	Jouer une scène d'une séquence clé de la cérémonie du mariage coutumier	Faire un compte rendu oral d'un match de catch	Simuler une interview entre un journaliste et un champion olympique	Dire des slogans pour inciter les jeunes à la lecture	Dire des slogans pour inciter les jeunes à la lecture	Présenter dans une tirade des félicitations à un champion national				

NIVEAU QUATRIÈME

Trimestre 1

Séquence 1 : Le Vivre ensemble

- ✓ Le respect d'autrui
- ✓ Les grossesses précoces
- ✓ Les formes de violences
- ✓ L'empathie

Séquence 2 : L'autonomisation et la responsabilité du citoyen

- ✓ La dénonciation des déviances en milieu scolaire
- ✓ Le rôle du délégué de classe
- ✓ La maturité (ou conscience collective)
- ✓ La place de l'enfant dans la famille

TRIMESTRE 1												
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S. 5	S. 6	
Thèmes		SÉQUENCE 1 : LE VIVRE ENSEMBLE ► Objectif : écrire un portrait				SÉQUENCE 2 : L'AUTONOMISATION ET LA RESPONSABILITÉ DU CITOYEN ► Objectif : produire un texte injonctif				INTÉGRATION	RENFORCEMENT	
Sous-thèmes		Le respect d'autrui	Les grossesses précoces	Les formes de violences	L'empathie	La dénonciation des déviances en milieu scolaire	Le rôle du délégué de classe	La maturité (ou conscience collective)	La place de l'enfant dans la famille			
RUBRIQUES	Oral	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions			
	Lecture	• Étude d'une œuvre intégrale (le roman)										
		• Étude des groupements de textes										
	Grammaire	Les déterminants composés	Le groupe nominal	La phrase interrogative totale et partielle	Les expansions du GN : la proposition subordonnée relative	Les discours rapportés	Les fonctions dans le groupe nominal et le groupe verbal	Les expansions, les circonstances : temps, cause, conséquence et but	Les pronoms relatifs			
	Orthographe	L'accord du participe passé employé avec être	L'accord du participe passé employé avec avoir	L'emploi des pronoms relatifs composés	L'adjectif verbal et le participe présent	L'accord des verbes irréguliers	L'accord des adjectifs de couleur	L'emploi de « tout »	Les homophones grammaticaux : leur et leurs			
	Conjugaison	Le groupe verbal	L'imparfait et le passé simple dans le récit	Les valeurs du présent	La conjugaison des verbes du troisième groupe au présent de l'indicatif	La concordance des temps	Les verbes pronominaux	Le mode subjonctif	La valeur du mode subjonctif			
	Vocabulaire	Le champ sémantique : la polysémie	Le vocabulaire de la bande dessinée	Le champ lexical des déviances en milieu scolaire	Le champ lexical du vivre ensemble	Le vocabulaire de la parole	Les figures de style : la litote et l'euphémisme	Le champ lexical de l'inclusion scolaire	Le champ lexical de l'autonomisation			
	Production écrite	L'épistolaire : les différentes correspondances , les formules de politesse	L'insertion du dialogue dans le récit	Rédaction d'un dialogue entre deux élèves d'une même classe évoquant les formes de violences	Introduire un texte narratif	Écrire une suite de texte : péripéties, dénouement et résolution	Conclure un texte narratif	Ecrire une chronique sur une journée au collège	Rédaction d'un texte narratif évoquant la responsabilité au sein de sa famille			
Production orale	Le débat : exprimer son point de vue	L'étude d'une œuvre intégrale : roman	La lecture suivie	L'étude d'un groupement thématique sur la vie en famille	La dramatisation	La dramatisation : mise en scène d'un texte vu en classe	Le débat : exprimer son point de vue sur la conscience collective	Jeu de rôle sur l'autonomisation				

Trimestre 2

Séquence 3 : L'intégration dans son milieu de vie et la préservation de son environnement

- ✓ L'acceptation de l'autre
- ✓ La famille recomposée
- ✓ Le recyclage des ordures
- ✓ Les coopératives scolaires

Séquence 4 : Le bon usage des Technologies de l'Information et de la Communication dans la vie courante

- ✓ La gestion de l'information en ligne
- ✓ La création d'un blog/chroniques
- ✓ L'usage des différents supports numériques : le téléphone, l'ordinateur, la tablette, la clé USB
- ✓ La découverte de l'Intelligence Artificielle

Trimestre 3

Séquence 5 : Le respect des valeurs nationales et de la diversité culturelle

- ✓ L'hymne national et le patriotisme
- ✓ Les journées culturelles au collège
- ✓ Les langues nationales
- ✓ Les mets du terroir

Séquence 6 : La pratique du sport et des loisirs

- ✓ Le cinéma- septième art
- ✓ Les championnats interclasses
- ✓ La découverte du musée national
- ✓ La découverte des CLAC

TRIMESTRE 3												
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S 5	S 6	
Thèmes		SÉQUENCE 5 : LE RESPECT DES VALEURS NATIONALES ET DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE ► <u>Objectif</u> : écrire un dialogue argumentatif				SÉQUENCE 6 : LA PRATIQUE DU SPORT ET DES LOISIRS ► <u>Objectif</u> : composer un poème versifié				INTÉGRATION	RENFORCEMENT	
Sous-thèmes		L'hymne national et le patriotisme	Les journées culturelles au collège	Les langues nationales	Les mets du terroir	Le cinéma : le septième art	Les championnats inter-classes	La découverte du musée national ou d'un autre site	La découverte des CLAC			
RUBRIQUES	Oral	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions			
	Lecture	• Étude d'une œuvre intégrale (la poésie) • Étude des groupements de textes										
	Grammaire	Les pronoms démonstratifs	Les pronoms indéfinis	Les subordonnées complétives : les conjonctives	La subordonnée interrogative indirecte	La complétive : le mode du verbe dans la complétive	La subordonnée infinitive	L'expression de la condition	L'expression de l'hypothèse			
	Orthographe	Les adjectifs numéraux ordinaux	L'adverbe	Les homophones grammaticaux : quel(le) et qu'elle(s)	L'accord des adjectifs de couleur	La consonne double ou simple	Les lettres muettes intercalées : h, e, m, p	Le son(f): ph	M devant m, b, p			
	Conjugaison	La conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe aux temps composés de l'indicatif	Le mode conditionnel	Les temps simples du mode conditionnel	Les temps composés du mode conditionnel	Les verbes défectifs	La forme interrogative	La forme interro-négative	Les verbes en -oir et --re			
	Vocabulaire	Le champ lexical da la diversité culturelle	Les figures de style : l'hyperbole et l'énumération	Le vocabulaire des valeurs nationales	Le champ lexical des mets	Le champ lexical du septième art	Le vocabulaire de la bande dessinée	Champ lexical des métiers de sport	Les homonymes : noms homonymes de genres différents			
	Production écrite	Production d'un texte mettant en valeur le respect des aînés	Production d'un texte sur l'équilibre familial	Description d'un rite en lien avec la coutume	Production d'une recette d'un met spécifique à votre région	Production d'un texte sur les bienfaits du sport	Argumentation : convaincre sur la tenue d'une activité sportive interclasse	Production d'un texte pour exprimer ses sentiments après la visite du musée national ou d'un site	Argumentation : défendre son point de vue sur l'intérêt des CLAC			
	Production orale	Expression de son point de vue sur le patriotisme	Commentaire d'une journée culturelle au collège	Débat : pour ou contre l'intégration des langues nationales au collège ?	Présentation de différents mets de ta localité	Commentaire d'une image sur les loisirs des jeunes	Jeu de rôle (coach et joueurs) : les stratégies pour gagner une compétition de foot	Compte rendu de la visite du musée national ou d'un autre site	Étude d'un groupement thématique sur les loisirs des jeunes			

NIVEAU TROISIÈME

TRIMESTRE 1

Séquence 1 : Le Vivre ensemble

- ✓ Les dangers de la circoncision
- ✓ Le respect de l'autre
- ✓ L'égalité des genres
- ✓ Le mariage coutumier

Séquence 2 : L'autonomisation et la responsabilité du citoyen

- ✓ La prise de décision
- ✓ L'habillement
- ✓ La lutte contre les déviances scolaires
- ✓ Le respect de la loi

TRIMESTRE 1											
Périodes		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S. 5	S. 6
Thèmes		SÉQUENCE 1 : LE VIVRE ENSEMBLE ► <u>Objectif</u> : produire des textes variés (narratif, dialogué, argumentatif)				SÉQUENCE 2 : L'AUTONOMISATION ET LA RESPONSABILITÉ DU CITOYEN ► <u>Objectif</u> : produire des textes variés (lettres, texte injonctif)				INTÉGRATION	RENFORCEMENT
Sous-thèmes		La vie en société : le respect de l'autre	L'égalité des genres	La circoncision	Le mariage coutumier	La prise de décision	L'habillement	La lutte contre les déviances en milieu scolaire	Le respect de la loi		
RUBRIQUES	Oral	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions		
	Lecture	1 texte narratif	1 texte (dialogue inséré dans le récit)	1 texte (dialogue argumentatif)	1 texte argumentatif	1 lettre amicale	1 lettre personnelle	1 texte injonctif	1 lettre officielle		
		• Étude d'une œuvre intégrale (le roman) • Étude des groupements de textes									
	Grammaire	Les classes de mots (rappel)	Les fonctions dans le GN : le CDN, le complément de l'adjectif et l'épithète	Les fonctions dans le GV : le sujet	Les fonctions dans le GV : le COD, COI, COS	Les fonctions dans le GV : le complément d'agent	Les fonctions dans le GV : l'attribut du sujet et du COD	Les fonctions dans le GV : les compléments circonstanciels -le lieu -le temps	Les fonctions dans le GV : les compléments circonstanciels -La manière -Le moyen -Le but		
	Conjugaison	La conjugaison des temps du mode indicatif (rappel)	La conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe	La valeur des temps simples de l'indicatif	La valeur des temps composés de l'indicatif	Les verbes pronominaux : les types	les verbes pronominaux aux temps simples de l'indicatif	les pronominaux aux temps composés de l'indicatif	Les temps simples du subjonctif		
	Orthographe	L'accord dans le GN	L'accord des adjectifs de couleur	L'accord sujet/verbe	L'accord du participe passé sans auxiliaire et avec être	L'accord du participe passé avec avoir	Le participe passé des verbes essentiellement pronominaux	Le participe passé des verbes pronominaux réfléchis et réciproques	L'accord des verbes irréguliers		
Vocabulaire	La nominalisation	La polysémie	Les nymies	Les figures d'analogie : la comparaison et la métaphore	La pronominalisation	Le champ lexical de l'habillement	La dérivation : la préfixation	La dérivation : la suffixation			

	Production écrite	Ecrire la suite d'un texte narratif qui respecte les étapes du schéma narratif sur la vie en société	Produire un dialogue entre deux élèves de la même classe mettant en exergue l'égalité des genres	Produire un dialogue argumentatif portant sur l'importance de la circoncision dans notre société	Produire un texte argumentatif présentant les avantages du mariage coutumier.	Ecrire un texte explicatif dans lequel un élève démontre à sa classe l'importance de prendre des décisions	Ecrire une lettre personnelle dans laquelle un élève en internat demande à ses parents de changer sa garde-robe pour coller aux exigences de rigueur de l'établissement	Produire des affiches portant des slogans qui interpellent sur les déviations en milieu scolaire	Ecrire un dialogue dans lequel un élève interpelle un autre pour le sensibiliser sur les peines encourues lorsqu'on ne respecte pas la loi
	Production orale	Lecture expressive d'un texte narratif permettant de ressortir le schéma narratif sur la vie en société	Jeu de rôle entre deux élèves mettant en scène l'égalité des genres	Débattre sur l'importance de la circoncision dans nos sociétés	Mettre en scène une cérémonie de mariage coutumier	Après une enquête menée auprès du corps professoral, faire un compte rendu explicatif oral sur l'importance de la prise de décision	Défendre son point de vue sur l'habillement décent	Exposer sur l'intérêt de dénoncer les déviations en milieu scolaire	Jeu de rôle sur des cas de violation de la loi en milieu scolaire

TRIMESTRE 2

Séquence 3 : L'intégration dans son milieu de vie et la préservation de son environnement

- ✓ Les travaux domestiques
- ✓ La protection de son environnement
- ✓ L'hygiène corporelle
- ✓ L'orphelinat

Séquence 4 : Le bon usage des Technologies de l'Information et de la Communication dans la vie courante

- ✓ Les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux
- ✓ La recherche documentaire
- ✓ L'usage des supports numériques : Word et Powerpoint
- ✓ La protection de l'image

TRIMESTRE 2											
Période		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S5	S6
Thèmes		SÉQUENCE 3 : L'INTÉGRATION DANS SON MILIEU ET LA PRÉSERVATION DE SON ENVIRONNEMENT ► <u>Objectif</u> : produire des textes variés (narratif, descriptif, explicatif, argumentatif)				SÉQUENCE 4 : LE BON USAGE DES TIC DANS LA VIE COURANTE ► <u>Objectif</u> : écrire un article de presse				INTÉGRATION	RENFORCEMENT
Sous-thèmes		La protection de son environnement	Les travaux domestiques	L'hygiène corporelle	L'orphelinat	La recherche documentaire	L'usage des supports numériques : Word et Power point	Les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux	La protection de l'image		
RUBRIQUES	Oral	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions		
	Lecture	1 Texte narratif	1 Texte descriptif	1 Texte explicatif	1Texte argumentatif/narratif	1 Texte explicatif	1 Texte explicatif	1 Texte argumentatif	1'Article de presse		
		• Étude d'une œuvre intégrale (le théâtre) • Étude des groupements de textes									
	Grammaire	Les fonctions dans le GV :les compléments circonstanciels : -La cause -La conséquence	Les fonctions dans le GV : les compléments circonstanciels : -L'opposition -La concession	Les fonctions dans le GV : les compléments circonstanciels : - L'accompagnement -la comparaison -la condition	Les types de phrases (rappels)	Phrase simple et phrase complexe	Les propositions indépendantes : -la juxtaposition -la coordination	La proposition subordonnée : la relative	La proposition subordonnée : la complétive et interrogative indirecte		
Conjugaison	Les temps composés du subjonctif	La valeur des temps du subjonctif	Les temps du mode conditionnel	La valeur des temps du conditionnel	La concordance des temps : le mode indicatif dans la subordonnée	La concordance des temps : mode subjonctif dans la subordonnée	La concordance des temps : mode conditionnel dans la subordonnée	Le mode impératif : les temps			

	Orthographe	L'accord du participe passé suivi d'un infinitif	Le féminin et le masculin des noms	L'accord des noms composés	Le féminin des adjectifs qualificatifs	Le futur simple et conditionnel présent : les désinences	Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif	Les homophones grammaticaux : quelque/quel /quelle/quels/quelles que	L'accord de « demi », « nu » et « même »		
	Vocabulaire	Le vocabulaire du récit	Le lexique de la cause, la conséquence, le but, la condition	Les verbes de parole	Le vocabulaire des sentiments et des sensations	Les figures d'opposition : l'antithèse et l'oxymore	Le vocabulaire du traitement de texte	Le lexique des médias sociaux	Le vocabulaire de la presse		
	Production écrite	Le changement de point de vue : les principes de l'exercice	Le changement de point de vue : la rédaction du devoir	Rédaction d'un texte explicatif qui présente le comportement d'un élève propre	Rédaction d'un texte argumentatif montrant que la société doit prendre soin des orphelins	Rédaction d'un court texte explicatif sur comment mener efficacement une recherche	Production d'un mode d'emploi de la saisie de texte par Word/power point	Rédaction d'un texte argumentatif sur les avantages des réseaux sociaux pour un élève	Rédaction d'un article de journal sur la cybercriminalité		
	Production orale	Récit d'un événement où tu as participé à la protection de l'environnement	Description des tâches domestiques	Explication de l'hygiène corporelle	Débat sur les droits des orphelins dans la société gabonaise	Explication brève du processus d'une recherche	Explication des difficultés dans le traitement de textes	Débat sur les avantages et inconvénients des réseaux sociaux	Mise en scène sur les méfaits des réseaux sociaux		

TRIMESTRE 3

Séquence 5 : Le respect des valeurs nationales et de la diversité culturelle

- ✓ Les droits et les devoirs du citoyen
- ✓ Le drapeau la symbolique des couleurs
- ✓ Le mariage : la symbolique de la dot
- ✓ La tenue traditionnelle

Séquence 6 : La pratique du sport et des loisirs

- ✓ Le sport et la maîtrise de soi
- ✓ Sport et métiers
- ✓ Les jeux de l'OGSSU
- ✓ Les parcs nationaux du Gabon : la découverte

TRIMESTRE 3											
Périodes		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	S5	S6
Thèmes		SÉQUENCE 5 : LE RESPECT DES VALEURS NATIONALES ET LA DIVERSITÉ CULTURELLE ► <u>Objectif</u> : produire des textes variés (consolidation)				SÉQUENCE 6 : LA PRATIQUE DU SPORT ET DES LOISIRS ► <u>Objectif</u> : produire des textes variés (consolidation)				INTÉGRATION	RENFORCEMENT
Sous-thèmes		Les droits et devoirs du citoyen	Le drapeau : la symbolique des couleurs	Le mariage : la symbolique de la dot	Les tenues traditionnelles	Le sport et la maîtrise de soi	Sport et métiers	Les jeux de l'OGSSU	Les parcs nationaux : la découverte		
	Oral	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions	2 images + questions		
RUBRIQUES	Lecture	1 Texte argumentatif	1 Texte explicatif	1 Texte argumentatif	1 Texte descriptif	1 Texte argumentatif	1 Texte argumentatif	1 Texte explicatif	1 Texte descriptif		
		• Étude d'une œuvre intégrale (le théâtre) • Étude des groupements de textes									
	Grammaire	La proposition subordonnée : la participiale et l'infinitive	La subordonnée conjonctive : la cause, la conséquence et le but	La subordonnée conjonctive : Le temps	La subordonnée conjonctive : l'opposition et la concession	La subordonnée conjonctive : la condition et la comparaison	Les discours rapportés : discours direct	Les discours rapportés : le discours indirect	Voix active et voix passive		
	Conjugaison	Les valeurs des temps de l'impératif	Les modes impersonnels : le participe et l'infinitif	Les valeurs des temps du participe et de l'infinitif	Les verbes transitifs	Les verbes intransitifs	Les verbes attributifs	Les verbes modaux	Les verbes semi-auxiliaires et quelques verbes défectifs usuels		
	Orthographe	Les homophones grammaticaux : ce, cet/ ses, ces, s'est, c'est	Les homophones grammaticaux : si, s'y/ ni, n'y/ la,,là,,l'a,,l'as	Les homophones grammaticaux : quoique et quoi que	Les homophones grammaticaux : quant, quand, qu'en	L'accord de tout et tel	Les adjectifs numéraux cardinaux	Le doublement de la consonne	quelques homophones lexicaux		
vocabulaire	Le vocabulaire des droits et des devoirs	Les connecteurs explicatifs	Les pièces centrales d'une dot	Les figures de substitution : la métonymie et la périphrase	Le vocabulaire du jugement	Vocabulaire des métiers autour du sport	Les connecteurs logiques	Le vocabulaire de la faune et de la flore			

	Production écrite	Rédaction d'une introduction et d'une conclusion en lien avec le sous-thème	Rédaction d'un texte explicatif sur les couleurs du drapeau	Rédaction du développement d'une argumentation en lien avec le sous-thème	Description d'une tenue traditionnelle	Etayage d'un point de vue sur l'intérêt de la tempérance	Réfutation des préjugés sur les métiers du sport	Explication de l'intérêt des jeux de l'OGSSU pour la jeunesse	Compte rendu écrit de la visite d'un parc		
	Production orale	Débat sur les droits et les devoirs	Présentation de la symbolique des couleurs du drapeau	Débat sur la dot	Description d'une tenue d'un chef traditionnel	Mise en scène de l'importance de la maîtrise de soi	Exposé sur un métier du sport	Débat sur les différents sports à intégrer dans les jeux de l'OGSSU	Compte rendu oral de la visite d'un parc		